

Sommario

1. Infanzie	1
1.1 L'Innocente Abbandonato	1
1.2 Pinocchio	8
2. Wir Kinder	15
2.1 Christiane F. con Thomas Bernhard	15
2.2 Lavoro, scuola, ozio	23
3. La “cappa nera” della pedagogia	33
3.1 Il “trauma della delusione”	33
3.2 Cuore, amore e ginnastica	37
4. Finzioni	45
4.1 Il piccolo scrivano torinese	45
4.2 Eroi mensili	54
4.3 Il giornalino di Gian Burrasca	58
5. Chi ha il potere?	67
5.1 La svolta di Freud	67
5.2 Edipo	76
6. Comunicazione infelice	81
6.1 Un “sistema errato di vita”	81
6.2 “Una vita magnifica”	85
6.3 Inganni	89
7. Abusi di potere, usi d'impotere	95
7.1 Franz e Felice	95
7.2 Situazioni “kafkiane”	98
7.3 Occasioni	102

8. Post scriptum	105
8.1 Una lettera di Marcel Proust	105
8.2 Onora il padre	113
8.3 Arte di madre	128
9. Bibliografia	137