

# Sommario

<b>Premessa</b>	IX
<b>Cap. 1 – Introduzione</b>	1
1.1 L'ambiente e il quadro geografico <i>A.M. Jasink</i>	1
1.2 Il quadro cronologico <i>G. Graziadio, L. Bombardieri</i>	5
1.3 Storia delle ricerche <i>A.M. Jasink</i>	16
S. 1 La distruzione finale di Cnosso e la questione terminologica <i>G. Graziadio</i>	22
<b>Cap. 2 – L'Egeo nell'Antico Bronzo e le culture pre- urbane a Cipro</b>	25
2.1 Il Periodo Prepalaziale a Creta <i>G. Graziadio</i>	25
2.2 L'Antico Bronzo in Grecia <i>G. Graziadio</i>	40
2.3 Le culture cicladiche dell'Antico Bronzo <i>L. Bombardieri</i>	47
2.4 Le culture pre-urbane a Cipro <i>L. Bombardieri</i>	59
S. 1 Le cretule di Lerna, Geraki e Petri <i>A.M. Jasink</i>	83
S. 2 Il problema degli Indoeuropei e 'l'arrivo dei Greci' <i>A.M. Jasink</i>	87
S. 3 L'abitato protostorico di Phylakopi (Melos) <i>L. Bombardieri</i>	90

S. 4	Il deposito rituale di Kissonerga- <i>Mosphilia</i> <i>L. Bombardieri</i>	93
S. 5	Il modellino di <i>Vounous</i> (AC III-MC I) <i>L. Bombardieri</i>	96
<b>Cap. 3</b>	<b>– L’Egeo nel Medio Bronzo fino al termine dell’Età Protopalaziale a Creta</b>	99
3.1	L’Età Protopalaziale a Creta: le evidenze archeologiche <i>G. Graziadio</i>	99
3.2	L’Età Protopalaziale a Creta: scritture e amministrazione <i>A.M. Jasink</i>	115
3.3	L’Età del Medio Bronzo in Grecia <i>G. Graziadio</i>	127
3.4	L’Età del Medio Bronzo nelle Cicladi <i>L. Bombardieri</i>	132
S. 1	La ceramica di Kamares <i>G. Graziadio</i>	136
S. 2	Il ‘Genio minoico’ <i>G. Graziadio</i>	138
S. 3	Il disco di Festòs <i>A.M. Jasink</i>	140
S. 4	Database sui sigilli in geroglifico cretese <i>A.M. Jasink</i>	142
<b>Cap. 4</b>	<b>– L’apogeo della civiltà minoica</b>	143
4.1	Il Periodo Neopalaziale a Creta: le evidenze archeologiche <i>G. Graziadio</i>	143
4.2	La Lineare A e il sistema amministrativo minoico <i>A.M. Jasink</i>	187
4.3	Il Periodo delle Tombe a Fossa: le origini della civiltà micenea <i>G. Graziadio</i>	194
4.4	Il periodo proto-urbano a Cipro <i>L. Bombardieri</i>	218
S. 1	I vasi in pietra con decorazione figurata in rilievo <i>G. Graziadio</i>	227

S. 2	Il 'Kouros di Palaikastro' <i>G. Graziadio</i>	229
S. 3	Le pitture parietali di Thera <i>G. Graziadio</i>	230
S. 4	I pugnali ageminati del Circolo A <i>G. Graziadio</i>	236
<b>Cap. 5</b>	<b>– L'apogeo della civiltà micenea</b>	239
5.1	Le cittadelle micenee: architettura e arte micenea nel TE IIIA-B <i>G. Graziadio</i>	239
5.2	La Lineare B: società, religione, economia nel TE IIIB <i>A.M. Jasink</i>	277
5.3	Creta nell'Età Palaziale Finale: le evidenze archeologiche <i>G. Graziadio</i>	296
5.4	L'organizzazione micenea a Creta attraverso le tavolette in Lineare B <i>A.M. Jasink</i>	308
S. 1	La bonifica micenea del lago di Copaide <i>G. Graziadio</i>	319
S. 2	La 'tavoletta dei tripodi' (PY Ta 641) <i>A.M. Jasink</i>	321
S. 3	Gli 'archivi' micenei <i>A.M. Jasink</i>	323
S. 4	La 'processione rituale' di Pilo ai santuari micenei <i>A.M. Jasink</i>	326
S. 5	Tavoletta di Cnosso KN Fp 1 <i>A.M. Jasink</i>	331
<b>Cap. 6</b>	<b>– I Micenei nel Mediterraneo e lo sviluppo delle culture urbane a Cipro</b>	333
6.1	L'espansione micenea nel Mediterraneo orientale <i>A.M. Jasink</i>	333
6.2	L'espansione micenea nel Mediterraneo centrale <i>G. Graziadio</i>	342
6.3	Lo sviluppo della cultura urbana a Cipro <i>L. Bombardieri</i>	345

6.4	La scrittura cipro-minoica <i>A.M. Jasink</i>	359
S. 1	La spada di tipo egeo da Hattusa (Boghazköy) <i>A.M. Jasink</i>	365
S. 2	La 'Questione di Ahhiyawa' <i>A.M. Jasink</i>	368
S. 3	La 'lista egea' <i>A.M. Jasink</i>	371
S. 4	Cratere in <i>Pictorial Style</i> da Kalavassos-Ayios <i>Dhimitrios</i> <i>L. Bombardieri</i>	373
S. 5	<i>Rhyton</i> conico in <i>faience</i> da Kition <i>L. Bombardieri</i>	375
<b>Cap. 7</b>	<b>– L'Egeo e Cipro tra la fine del XIII secolo e l'XI secolo a.C.</b>	377
7.1	Il collasso dei palazzi micenei <i>A.M. Jasink</i>	377
7.2	L'Egeo negli ultimi secoli dell'Età del Bronzo <i>G. Graziadio</i>	384
7.3	Cipro negli ultimi secoli dell'Età del Bronzo <i>L. Bombardieri</i>	394
S. 1	Il Dio del Lingotto <i>L. Bombardieri</i>	406
	<b>Bibliografia</b>	409
	<b>Indice analitico</b>	441