

Indice

<i>María Carlota Nicolás Martínez, Scott Staton</i>	vii	Prefazione
<i>Simona Berardi, Liudmila Buglakova</i>	1	Glottodidattica e multimedialità informatica: dialogo con il computer nell'insegnamento ed auto-apprendimento della lingua russa
<i>Petra Brunnhuber</i>	19	Multimedialità: sua applicazione all'insegnamento della lingua e letteratura tedesca
<i>Renata Carloni</i>	31	Scrivere, leggere, raccontare in lingua straniera (LS)
<i>Elena Carpi</i>	41	Lingue a contatto e tecnologia digitale: le <i>chat</i> romanofone del Progetto Galanet
<i>Lucia Casadei</i>	53	La lingua cieca a confronto con i parametri euroei: prime esperienze
<i>Juan Pedro de Basterrechea, Olga Juan Lázaro</i>	65	La integración de las NTIC en la actividad docente: el Aula Virtual de Español
<i>Encarna Esteban Bernabé</i>	79	El método comunicativo: ventajas y desventajas de su uso en la enseñanza del español para principiantes de facultades humanísticas
<i>Ivana Fratter</i>	87	Didattica interculturale on-line e in presenza. Il progetto interculturale Incontri
<i>Susanne Hecht</i>	101	" <i>Magari è stata la telenovela</i> ". Über die Leistungen von Film im Sprachunterricht und in Multimedia-Anwendungen ab der Anfängerstufe. Neue Ergebnisse und das Fazit einer empirischen Studie
<i>Elisabetta Jafrancesco</i>	129	La fiaba didattica dell'italiano L2
<i>Marco Lombardi, Eliana Terzuoli</i>	141	La voce della letteratura
<i>Marco Lombardi, Eliana Terzuoli</i>	185	Del potere e della comunicazione linguistica
<i>Giovanna Mapelli</i>	225	La plataforma de español: un recurso para la enseñanza-aprendizaje
<i>Nicole Maroger</i>	231	Il francese degli affari: gli strumenti della 3 ^o generazione
<i>María Carlota Nicolás Martínez</i>	243	Come affrontare lo studio di testi orali provenienti da corpora
<i>Pilar Pastor</i>	253	Distribución semántica de los términos "proprio" y "propio". Un estudio contrastivo italiano-español
<i>Enriqueta Pérez Vázquez</i>	271	¿Qué español enseñar en un curso de mediador lingüístico y cultural en fenómenos migratorios?
<i>Natalia Rodríguez Peláez</i>	283	El dictado como instrumento eficaz en la enseñanza del español como segunda lengua a italofonos: análisis de errores ortográficos

<i>Stefano Rossi</i>	291	Il metodo di lavoro di <i>La poesia nell'aula</i>
<i>Graziano Serragiotto</i>	329	Insegnare una disciplina non linguistica attraverso una lingua straniera
<i>Giuseppina Turano</i>	339	Lingue d'Europa: uno spazio per l'albanese
<i>José Angel Vázquez Pérez</i>	347	Planteamientos problemáticos en el ámbito lexicográfico en los diccionarios bilingües español-italiano e italiano-español. Posible solución para su coherencia
<i>Rocío Natalia Vida García</i>	355	Dramma in aula
<i>Monika Woźniak</i>	365	Paradossi della polonistica italiana ovvero come insegnare il polacco ai polacchi che studiano in Italia