

## SOMMARIO

<b>PRESENTAZIONE AL LETTORE ITALIANO</b>	<b>XI</b>
<i>Danilo Di Mauro</i>	
<b>PREFAZIONE ALL'EDIZIONE ITALIANA</b>	
<b>QUAL È LO STATO DELLA COSTITUZIONE EUROPEA OGGI?</b>	<b>XV</b>
<i>Joerg Luther</i>	
<b>PREFAZIONE ALL'EDIZIONE INGLESE</b>	<b>XXI</b>
<b>INTRODUZIONE. L'ENIGMA EUROPEO</b>	<b>1</b>
1. <i>Quale tipo di ordinamento?</i>	1
2. <i>Quale Costituzione Europea e di che tipo?</i>	4
3. <i>Quali sono le sue credenziali di legittimità?</i>	4
4. <i>Un'Unione europea in espansione, in continuo movimento e ancora di difficile definizione</i>	5
5. <i>I molti enigmi delle consuetudini giuridiche europee</i>	9
6. <i>L'argomento principale di questo libro: il modello di sintesi per una Costituzione Europea</i>	12
7. <i>Lo status della teoria della sintesi costituzionale</i>	15
8. <i>Struttura del libro</i>	18
<b>CAPITOLO 1</b>	
<b>INTRODUZIONE AGLI STRUMENTI COSTITUZIONALI</b>	<b>21</b>
1. <i>Le tre concezioni di Costituzione: formale, materiale e normativa</i>	23
2. <i>Le dinamiche costituzionali</i>	35
3. <i>Il costituzionalismo rivoluzionario ed evolutivo come composizioni differenti dei processi di trasformazione costituzionale e costituzionalizzazione</i>	44
4. <i>Conclusioni</i>	54

## CAPITOLO 2

<b>LA TEORIA DELLA SINTESI COSTITUZIONALE</b>	55
1. <i>Introduzione: le idee di base a sostegno della sintesi</i>	55
2. <i>L'archetipo regolatorio: l'integrazione attraverso il diritto costituzionale comune, ovvero, posizionare le costituzioni nazionali su un terreno costituzionale comune.</i>	58
3. <i>Il «doppio» pluralismo costituzionale, caratteristica tipica delle sintesi costituzionale e delle sottocomponenti della sintesi costituzionale</i>	62
4. <i>Condizioni indispensabili per il costituzionalismo sintetico</i>	66
5. <i>La miscela originale di dinamiche costituzionali che caratterizzano la sintesi costituzionale</i>	71
6. <i>Lo sviluppo istituzionale nella sintesi: riproduzione, adattamento e sperimentazione</i>	81
7. <i>Distinguere la sintesi costituzionale da altre teorie giuridiche e politiche d'integrazione</i>	87
8. <i>Conclusioni</i>	96

## CAPITOLO 3

<b>IL PERCORSO COSTITUZIONALE DELL'EUROPA: DA PARIGI A NIZZA</b>	99
1. <i>Il momento costituzionale sintetico</i>	100
2. <i>Da Parigi alle elezioni a suffragio diretto del Parlamento europeo: la costituzionalizzazione trasformativa e semplice</i>	110
3. <i>Dall'Atto Unico europeo al Trattato di Nizza: la lunga stagione costituzionale dell'Unione europea</i>	147
4. <i>La lunga stagione costituzionale: tra cambiamento costituzionale e marce indietro</i>	171
5. <i>Conclusioni</i>	173

## CAPITOLO 4

## DA LAEKEN A LISBONA.

<b>UN PASSO AL DI LÀ DELLA SINTESI O VERSO LA CRESCITA DELL'AMBIGUITÀ COSTITUZIONALE?</b>	177
1. <i>Laeken: momento costituzionale dell'Europa o proseguimento della Sintesi?</i>	178
2. <i>Nel mezzo di una 'terra di nessuno' costituzionale: l'impasse costituzionale (2005-2007)</i>	208
3. <i>Lisbona: tra la riforma del modello sintetico e la svolta nella governance</i>	211
4. <i>Conclusioni</i>	224

<b>CAPITOLO 5</b>	
<b>LO SCIoglimento DEI NODI COSTITUZIONALI GRAZIE ALLA TEORIA DELLA SINTESI</b>	231
1. <i>I conflitti costituzionali europei e gli interrogativi         costituzionali fondamentali</i>	231
2. <i>La risposta fornita dalla sintesi</i>	237
3. <i>Conclusioni</i>	247
<b>CAPITOLO 6</b>	
<b>L'ESPERIENZA COSTITUZIONALE DEL CANADA E I SUOI PARALLELISMI CON QUELLA EUROPEA</b>	249
1. <i>L'evoluzione costituzionale del Canada prima del         rimpatrio costituzionale</i>	251
2. <i>Fino a che punto l'esperienza canadese è paragonabile a         quella dell'UE?</i>	270
3. <i>Il rimpatrio e la trasformazione giuridica della         costituzione e della comunità</i>	273
4. <i>Una lezione sintetica canadese per l'Europa?</i>	287
5. <i>Conclusioni</i>	290
<b>CONCLUSIONE</b>	
<b>IL FUTURO DELL'ESPERIMENTO COSTITUZIONALE</b>	293
1. <i>Riepilogo</i>	293
2. <i>L'enigma della legittimità dell'ordinamento politico-         costituzionale europeo</i>	303
3. <i>Riflessioni conclusive</i>	313
<b>INDICE DEI NOMI E DEI CONCETTI</b>	317