

Indice

PREMESSA <i>di F. Fantaccini, O. De Zordo</i>	7
IL CARNEVALESCO BACHTINIANO IN <i>THE LIFE AND OPINIONS OF TRISTAM SHANDY, GENTLEMAN</i> DI LAURENCE STERNE <i>di Davide Barbuscia</i>	9
LEXICAL COLLOCATION AND NEWS TERMINOLOGY <i>di Francesca Benucci</i>	47
CANONI ESTETICI DELLA LETTERATURA CARAIBICA NEL PERIODO DELL'INDIPENDENZA <i>di Tommaso Borri</i>	83
LA MIGRAZIONE DEL <i>PASTOR FIDO</i> IN INGHILTERRA <i>di Sheila Frodella</i>	105
CARYL CHURCHILL AND TIMBERLAKE WERTENBAKER: <i>AVENGING WOMENS'S BODIES</i> <i>di Samuele Grassi</i>	163
LO SPAZIO E IL TEMPO DI UNA VITA <i>QUEER</i> : I DIARI DI DEREK JARMAN <i>di Arianna Gremigni</i>	177
<i>BEETHOVEN WAS ONE-SIXTEENTH BLACK</i> DI NADINE GORDIMER: COSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ FRA LINGUA E STORIA <i>di Claudia Luppino</i>	229



BEYOND HUMAN: HUMAN-ALIEN HYBRIDISATION IN MODERN SCIENCE FICTION <i>di Elisa Martini</i>	257
«POOR DESCARTES!»: RELIGIONE E SCIENZA IN <i>THE DALKEY ARCHIVE</i> DI FLANN O'BRIEN <i>di Valentina Milli</i>	275
IMAGES OF ITALY IN PETER ROBB'S <i>MIDNIGHT IN SICILY</i> <i>di Roberta Trapè</i>	307
NOTE SUGLI AUTORI E ABSTRACT	355